
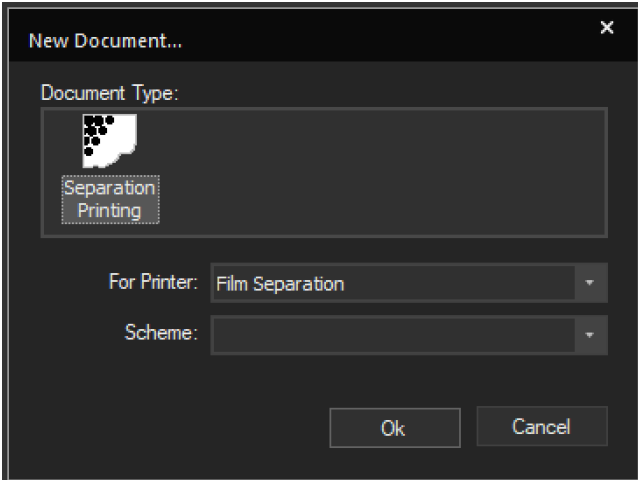


Aunque la función principal de neoStampa es la impresión textil y la gestión del color, es posible utilizarlo para la separación de colores y la filmación. Dado que no hay opciones para el asistente de calibración para configurar una impresora para filmar, tendremos que configurarlo manualmente. El procedimiento en cuestión es bastante sencillo y directo.

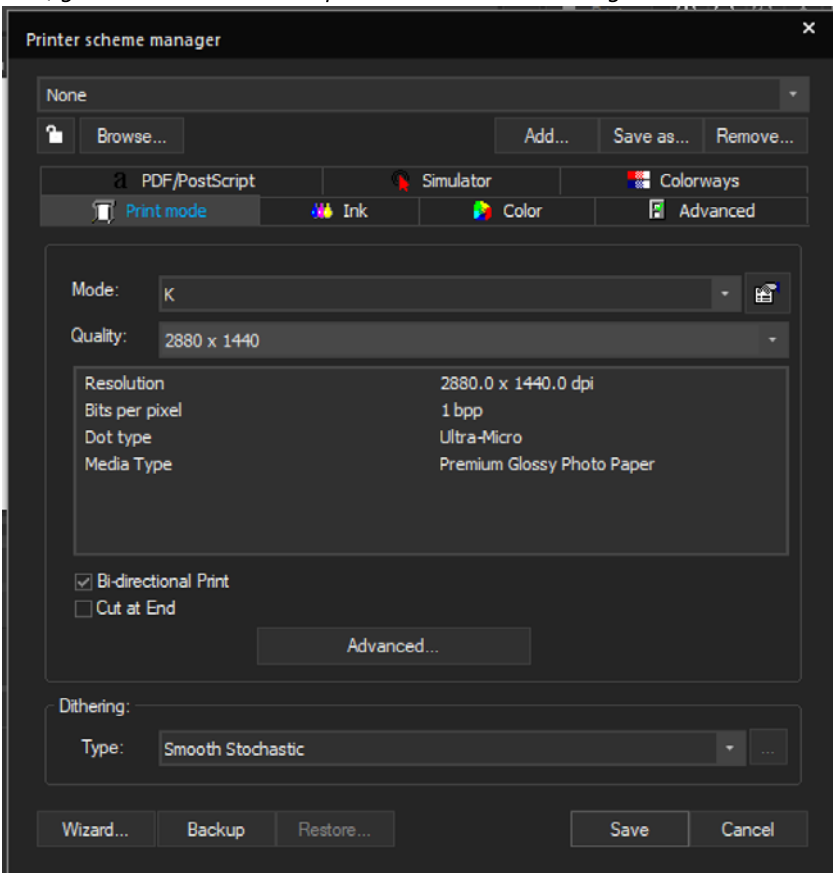
1. Abra neoStampa y cree un nuevo trabajo en **Archivo | Nuevo** o haciendo clic en el icono  en el menú superior de la pantalla. Seleccionamos **Impresión por Separación** y la impresora que usaremos. Si aún no hay un esquema de color, podemos dejar este campo en blanco.



2. Abra **Printer Scheme Manager** haciendo clic en el icono de tres puntos en el menú superior de la pantalla, a la izquierda del botón **Imprimir**.

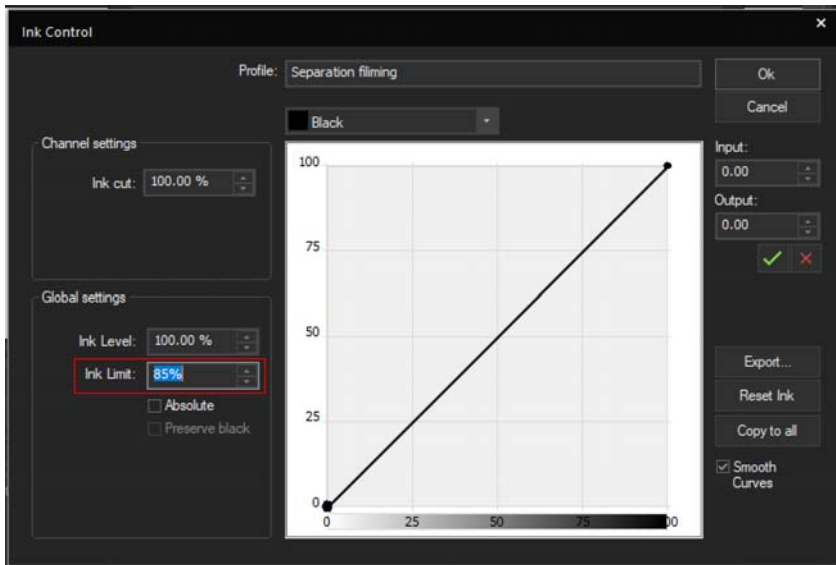
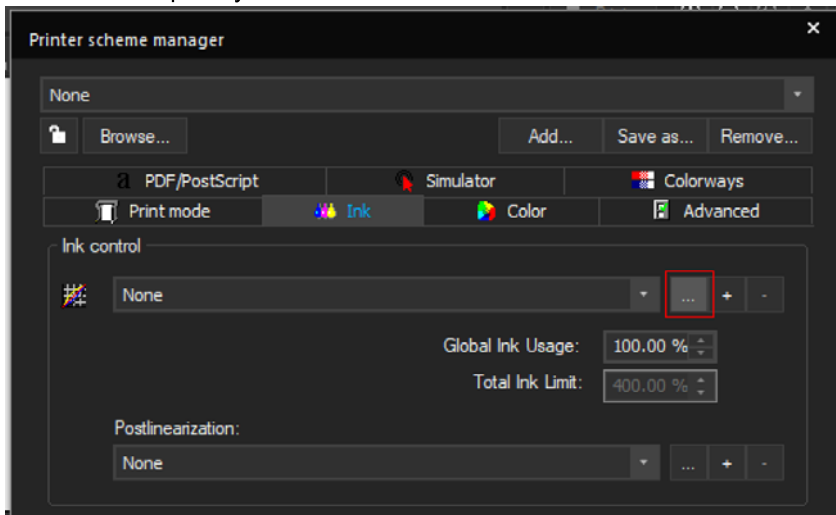


Configuramos el Modo de impresora como **solo K** e ingresamos la resolución adecuada.



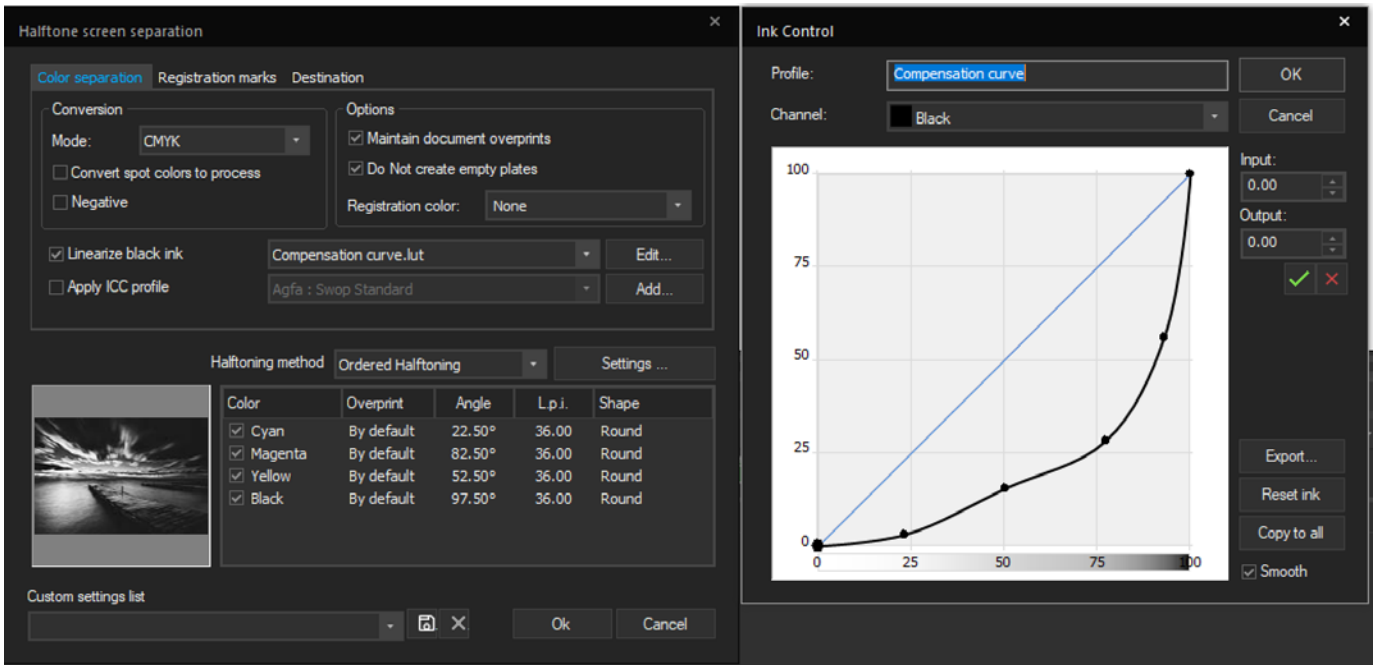
3. Imprimimos la **prueba de negro** (<https://jira.inedit.com:8491/download/attachments/31494489/TestDeNegro.tif?version=1&modificationDate=1543573721000&api=v2>) y la leemos para encontrar el límite de tinta. Buscamos un valor máximo sin sangrado, que se seque correctamente y sea opaco a la luz cuando se copia por contacto. Establecemos el

límite de tinta haciendo clic en el icono de tres puntos en la sección **Control de tinta de la pestaña Tinta** e introduciendo el nombre del perfil y los valores en **Límite de tinta**.



4. Nos **Guarde** el esquema y lo carga en la **separación de diseño**, e imprimir **en escala de grises de prueba de linealización** (<https://jira.inedit.com:8491/download/attachments/31494489/DegradadoLinealizacion.tif?version=1&modificationDate=1543573721000&api=v2>) para generar una curva de linealización y leer los valores.

5. Importamos un archivo en el Diseño de separación y **marcamos la casilla de tinta negra Linearise**. Hacemos clic en Editar e introducimos los valores invertidos de la curva que leemos y la guardamos. Se recomienda exportar esta curva para su custodia. Podemos introducir los valores del **método Haftoning** que **usaremos**.



Información Adicional

neoStampa es capaz de convertir directamente archivos RGB a escala de grises, CMYK y hexacromo, pero para separar canales adicionales (PANTONE) los únicos formatos con los que podemos trabajar son Illustrator AI, EPS y PDF, Photoshop PDF y PSD multicanal.

Tenga en cuenta que para convertir un archivo RGB + en separación CMYK + se necesita un perfil ICC (de lo contrario, no se genera la separación del canal negro).

Para obtener más información, consulte el **manual de neoStampa**

(<https://jira.inedit.com:8491/display/UM/9.0++Film+Printing+Configuration>) en nuestro sitio web. En caso de duda o para obtener más información, póngase en contacto con el **soporte técnico de Inedit** (<https://www.inedit.com/en/contact/>).

(<https://jira.inedit.com:8491/display/UM/9.0++Film+Printing+Configuration>).

(<https://www.inedit.com/en/contact/>)