

Catálogo Soportes FINE ART

CANSON

INFINITY

2018

¿Cómo comprar en Arkiplot?

Si deseas efectuar la compra asesorado por un gestor comercial, llama en horario laboral o deja un aviso desde la página del producto – “ícono email” se te pedirá que introduzcas tu cuenta de correo electrónico y un teléfono, en breve un comercial te contactará.

PROCESO DE COMPRA ELECTRÓNICA

Si deseas efectuar la compra desde el portal arkiplot.com, selecciona el/los productos que te interesen haciendo click en “Añadir al carro” o en otros botones de carrito. Cuando termines, haz click en “Tu Cesta” (menú superior). Podrás ver el detalle de todos los productos, su precio y los gastos de envío. Si cambias de opinión o te has equivocado, podrás eliminar cualquier artículo desde allí.

Autenticación de Clientes.

Si ya eres cliente y al entrar en el portal arkiplot.com te autentificas, podrás comprar viendo tus precios especiales aplicados en artículos de hardware, papelería y software comercial. También puedes efectuar el pedido y autenticarte al final del mismo, cuando lo valides, se actualizarán los precios con descuento, si no recuerdas los datos, podrás indicarlo para que te apliquemos condiciones y te reenvíe los datos de registro.

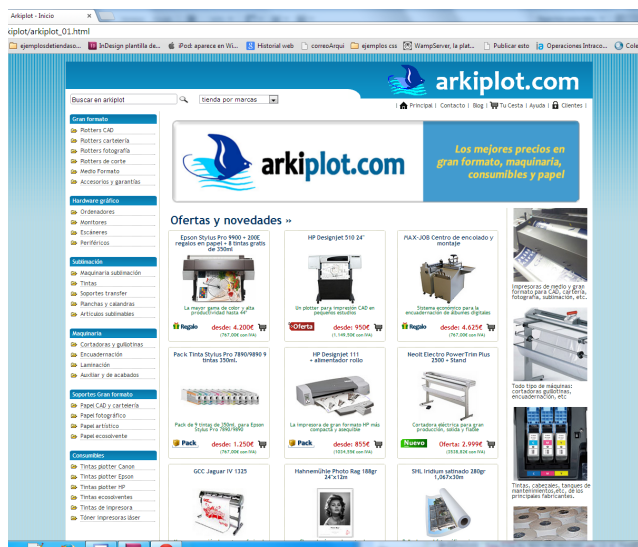
Datos de envío y facturación.

Una vez aceptado el carrito de compra, procede a autenticarte como cliente (si no lo haz hecho aún). Si es el primer pedido o no recuerdas los datos de cliente, pulsa la opción registro e introduce los datos requeridos. Si los datos de facturación y envío son distintos marca la casilla correspondiente para que te permita introducirlos.

El cliente puede tener una sola dirección de facturación y diferentes datos de envío. También puede facturar material para varias empresas o personas físicas distintas, indícalo al registrarte y se te crearan tantas cuentas como desees asociadas.

Confirmación de pedido.

Efectúa tus compras navegando por todo el catálogo, posteriormente rellena y envía el formulario de pedido, recibirás un email de confirmación de pedido (el presupuesto) indicando disponibilidad de producto e importe total. Una vez confirmado el pedido se tramita para su preparación y posterior envío.



FORMAS DE PAGO

El portal arkiplot.com acepta distintas formas de pago en función del producto:

Transferencia Bancaria/ingreso en cuenta:

Si estás de acuerdo con el pedido, realiza una transferencia bancaria a cualquiera de las cuentas que te facilitamos, teniendo como beneficiario a la empresa Arkiplot S.L.

Banco	IBAN	Entidad	Oficina	D.C.	Nº cuenta
SANTANDER	ES31	0049	6051	22	27 1651 8655
ING DIRECT	ES26	1465	0100	91	19 0021 9959

Prepago mediante tarjeta de crédito.

Se aceptan tarjetas VISA/ VISA Electron y MasterCard/Maestro. Arkiplot no cobra ningún suplemento por el pago mediante este método pero se reserva de excluir este medio de pago en operaciones especiales y ofertas.

Reembolso

Pagas el pedido cuando te lo entrega el transporte. Esta forma de pago conlleva un 3% de comisión sobre el total del pedido en gastos de gestión de cobro a favor de la empresa transportista y está limitada a un máximo total de 500€.

Financiación

Gestionamos renting, leasing, Plan Avanza, etc.

(Más información en la penúltima página)

INDICE DE PRODUCTOS



BFK RIVES pag 6



Etching Rag pag 6



Arches Velin pag 7



RAG Photographique pag 8



Arches Aquarelle pag 10



Montval pag 11



Mi Teintes pag 11



Platine Fibre pag 12



Baryta Photographique pag 12



Canvas pag 13



Papeles RC pag 15

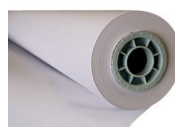
Imágenes de índice extraídas del IV concurso fotográfico Canson (<http://concursofotografiacanson.es/>)

Dimensiones usuales de rollos y formatos

Tamaños más usuales de papel en rollo expresados en pulgadas junto con su equivalencia en milímetros y su aproximación al formato normalizado DIN expresado por el lado más corto de la hoja:

Ancho bobina		Equivalencia ISO	
Pulgadas	= Milímetros	(por el lado corto de la hoja)	
13"	300mm	A3	297mm
16,5"	420mm	A2	420mm
17"	432mm	A2	420mm
24"	610mm	A1	594mm
36"	914mm	A0	841mm
42"	1.067mm	B0	1000mm
44"	1.118mm	B0	1000mm
60"	1.524mm	-	-

El Core o Mandril



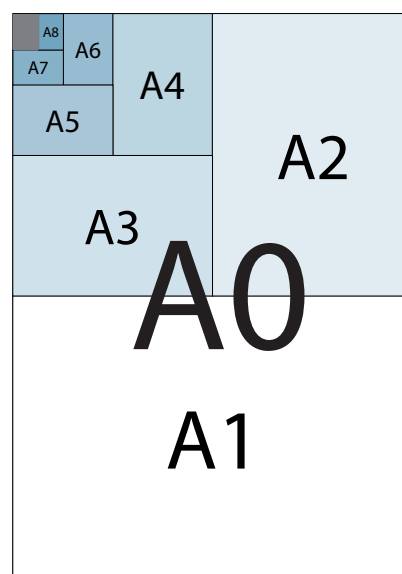
Cuando vemos el término mandril, o Core en el mundo anglosajón, hacemos alusión al diámetro interior del tubo de los rollos de gran formato. Se mide en pulgadas y lo usual es:

core 2" → 50,8mm → rollos CAD y estucados

core 3" → 76,2mm → rollos fotográficos, fineart y cartelería

Según que plotter, es necesario adaptador para cambio de core.

Formatos normalizados ISO (en mm)					
Serie A		Serie B		Serie C	
A0	841 x 1189	B0	1000 x 1414	C0	917 x 1297
A1	594 x 841	B1	707 x 1000	C1	648 x 917
A2	420 x 594	B2	500 x 707	C2	458 x 648
A3	297 x 420	B3	353 x 500	C3	324 x 456
A4	210 x 297	B4	250 x 353	C4	229 x 324
A5	148 x 210	B5	176 x 250	C5	162 x 229
A6	105 x 148	B6	125 x 176	C6	114 x 162
A7	74 x 105	B7	88 x 125	C7	81 x 114
A8	52 x 74	B8	62 x 88	C8	57 x 81
A9	37 x 52	B9	44 x 62		
A10	26 x 37	B10	31 x 44		

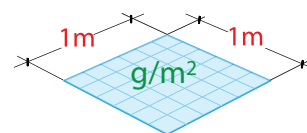


Formatos de papel ISO serie A

Formatos especiales (en mm)	
A3+	330 x 480
A2+	440 x 615
A2++	460 x 650
A1+	615 x 880
A1++	630 x 920
A0+	880 x 1230
A0++	920 x 1300

Gramaje y Grosor

El término **gramaje** hace referencia al peso del papel y se mide en gramos por metro cuadrado (g/m^2), es decir, si tenemos un pliego de 1m x 1m en papel de $80g/m^2$, ese pliego pesa 80g. Con estos cálculos podremos obtener mediante una sencilla regla de tres cualquier peso si conocemos ancho, largo y gramaje de una hoja.




El **grosor** o calibre hace referencia a la distancia entre las 2 superficies del papel y se mide en micras - μm - (milésimas de milímetro).


Glosario de Pictogramas

Compatibilidad de tintas

 **Dye Tintas Dye**
Compatible con Tintas Dye (colorante base agua). Típicas de plotters CAD. No soportan los agentes atmosféricos lluvia, y el sol y se decoloran con facilidad. Se se recomienda laminar.


 **Pigm Tintas Pigmentadas**
Soporte compatible con Tintas pigmentadas (pigmento base agua). Típicas de HP serie Z (Vivera), Canon IPF (Lucia I y II) y Epson (UltraChrome). Gran resistencia a la decoloración y envejecimiento.


 **Sol Tintas Solventes**
Soporte compatible con Tintas Solventes y Ecosolventes. Típicas de Roland, Mimaki, Mutoh, Epson SC.


 **UV Tintas UV curable**
Soporte compatible con Tintas UV curable, adecuadas en la mayoría de superficies.

 **Látex Tintas Base Latex**
Soporte compatible con Tintas Latex de HP Designjet series L o HP Scitex LX serie.

Aplicaciones en Exterior


 **Señalización exterior.** Para impresión de rótulos y paneles publicitarios en exteriores, señalética de información y emergencia, puntos de venta, decoración, lonas, etc.

 **Rotulación de Vehículos.** Impresión de rótulos para vehículos, autobuses, camiones, etc.


 **Rótulos de exterior y luminosos.** Para uso en cajas de luz para exteriores y rótulos iluminados.

 **Pop-up Displays.** Para vallas promocionales (mupis), marquesinas al aire libre con ciclos de sustitución de 10-30 días..


Aplicaciones en Interior

 **Decoración de paredes (Wallpaper).** Soportes para decorar paredes y otras superficies de interior. Puede encolarse con pegamento estándar.

 **Gráficos de Suelo.** Publicidad para suelos de comercios, supermercados, salas de exposiciones, etc..

 **Arte enmarcado.** Para la impresión de fotografías fine art y reproducción de obras de arte imitando técnicas pictóricas: óleo, acuarela, acrílico, etc..

 **CAD/GIS/AEC.** Para impresión de planos técnicos con masas de color, renders fotorealistas, prototipos. . . .

 **Cartelería de Interior.** Publicidad In-House para promoción de espectáculos y actividades, ofertas de mucha rotación, o en general, cartelería de un solo uso y corta vida.


 **Señalética interior.** Impresión de rótulos de señalización interior, mapas o pancartas (banners), publicidad en puntos de venta (POS).

 **Pop-up Displays.** Photocall publicitarios, expositores enrollables (roll-up). Fijación con cinta adhesiva, velcro o tira magnética..

 **Adhesivos para escaparates (Windows Graphics)** Rótulos para decoración de escaparates. Puede siluetearse con plotter de corte.


 **Reproducción fotográfica** Impresión de imágenes fotográficas de máxima calidad, póster, pruebas de impresión, etc.


 **Backlit interior** Para uso en cajas de luz expuestas en zonas interiores de zonas comerciales, aeropuertos, estaciones de tren, etc.

 **Banderas** Banderas, pancartas y señales sobre soporte tejido flexible de poliéster, uso con tintas pigmentadas.


Propiedades

 **Soporte ignífugo.** Producto retardante de los efectos del fuego, consulte certificación..


 **Secado rápido.** Su recubrimiento especial (coating) hace que la tinta sea absorbida inmediatamente, pudiéndose utilizar directamente después de la impresión...

 **Resistente al agua.** Soporte resistente al agua que impreso con tintas pigmentadas puede ser utilizado en aplicaciones al aire libre sin ningún tipo de protección adicional.


 **Adhesivo permanente.** Excelente adhesión sobre la mayoría de superficies. Para exterior.

 **Adhesivo removible/reposicionable.** Excelente adhesión sobre la mayoría de soportes, no deja residuos al ser sustituido o reposicionado. Ideal para varios usos y corta vida.


 **Laminable en frío.** Este soporte sólo puede laminarse en frío (presión).

 **Laminable en caliente.** Admite laminación en caliente (rodillos térmicos). Protege contra agua, raspaduras y manchas, aumentando la resistencia y limpieza de los soportes.

 **Blockout** Soporte que bloquea el paso de la luz. Suelen tener la trasera de color gris oscuro o azul (blueback) para ofrecer mayor opacidad, requerida en displays, vallas, etc..

 **Sostenible.** Soporte reciclable o procedente de recursos ecológicos controlados.

 **Irrompible.** Soporte resistente a la rotura.

 **Para corte/perforación** Apto para plotters de corte y perforación, para creación de pegatinas y etiquetas, etc.

 **Digigraphie by Epson**
Lista de soportes certificados para bellas artes para impresoras Epson.

Papeles Fine Art Smooth



Canson PrintMaKing Rag 310g/m²

Antíguo BFK Rives

Papel tradicional elaborado en forma redonda con más de 500 años de historia, ahora disponible en la gama Digital Fine Art & Photo. Blanco puro único sin blanqueadores ópticos y con un tacto fino y sedoso. Ideal para la edición de arte y la fotografía, confiriéndoles un área de prestigio a las impresiones inkjet. Presentación en rollos y formatos de 310g/m².

Dye Pigment



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206111006	Caja 21x29,7 25H	310g	25h	44,13 €
206111007	Caja 29,7x42 25H	310g	25h	88,25 €
206111008	Caja 32,9x48,3 25H	310g	25h	112,43 €
206111009	Caja 42x59,4 25H	310g	25h	176,51 €
206111010	Caja 61x91,4 25H	310g	25h	377,04 €
206112000	Rollo 43,2x1524 BFK Rives	310g	1	180,33 €
206112002	Rollo 61x1524 BFK Rives	310g	1	231,48 €
206112003	Rollo 91,4x1524 BFK Rives	310g	1	381,53 €
206112004	Rollo 111,8x1524 BFK Rives	310g	1	424,25 €

Solicite descuento cliente y por cantidad



Canson Edition Etching Rag 310g/m²

Papel 100% algodón con una textura ligeramente granulada que evoca los papeles de grabado y de edición de arte tradicionales. ofrece la blancura seguramente más pura en el mercado sin utilizar blanqueadores ópticos. Resistencia al envejecimiento y estabilidad. Negros profundos, colores intensos, una claridad de las imágenes incomparable, ideal para la impresión de trabajos detallados, de fotografías en color y de retratos en blanco y negro excepcionales. Presentación en rollos y formatos de 310g/m².

Dye Pigment



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206211006	Caja 21x29,7 25H Edition Etching Rag	310g	25h	33,13 €
206211007	Caja 29,7x42 25H Edition Etching Rag	310g	25h	66,27 €
206211008	Caja 32,9x48,3 25H Edition Etching Rag	310g	25h	84,42 €
206211009	Caja 42x59,4 25H Edition Etching Rag	310g	25h	132,54 €
206211005	Pack 21x29,7 10H Edition Etching Rag	310g	10h	14,58 €
206212000	Rollo 43,2x1524 Edition Etching Rag	310g	1	145,47 €
206212002	Rollo 61x1524 Edition Etching Rag	310g	1	186,86 €
206212003	Rollo 91,4x1524 Edition Etching Rag	310g	1	307,98 €
206212004	Rollo 111,8x1524 Edition Etching Rag	310g	1	342,47 €
200006561	Rollo 152,4x1524 Edition Etching Rag	310g	1	466,92 €

Solicite descuento cliente y por cantidad

















Canson ARCHES VELIN MUSEUM RAG 250-315g/m²

Papel auténtico Arches® utilizado a través de los siglos para realizar litografías, grabados en madera, grabados en dulce y serigrafías por artistas de renombre mundial. Resistente al envejecimiento, posee un único grano fino, una estructura lisa y un blanco puro sin blanqueadores ópticos. Es un soporte ideal para la impresión de fotografía de gama alta, la edición de arte digital o para todo tipo de aplicaciones en museos y galerías de arte. Presentación en rollos y formatos. Gramajes disponibles 250 y 315g/m².

 Dye Pigment



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206111029	 Caja 21x29,7 25H Arches Velin Mus Rag	250g	25h	37,51 €
206111030	 Caja 29,7x42 25H Arches Velin Mus Rag	250g	25h	75,02 €
206111031	 Caja 32,9x48,3 25H Arches Velin Mus Rag	250g	25h	95,50 €
206112010	 Rollo 61x1524 Arches Velin Mus Rag	250g	1	208,33 €
206112012	 Rollo 111,8x1524 Arches Velin Mus Rag	250g	1	420,01 €
206111018	 Caja 21x29,7 25H Arches Velin Mus Rag	315g	25h	44,13 €
206111019	 Caja 29,7x42 25H Arches Velin Mus Rag	315g	25h	88,25 €
206111020	 Caja 32,9x48,3 25H Arches Velin Mus Rag	315g	25h	112,43 €
206111021	 Caja 42x59,4 25H Arches Velin Mus Rag	315g	25h	176,51 €
206111022	 Caja 61x91,4 25H Arches Velin Mus Rag	315g	25h	377,04 €
206112005	 Rollo 43,2x1524 Arches Velin Mus Rag	315g	1	180,33 €
206112007	 Rollo 61x1524 Arches Velin Mus Rag	315g	1	231,48 €
206112008	 Rollo 91,4x1524 Arches Velin Mus Rag	315g	1	381,53 €
206112009	 Rollo 111,8x1524 Arches Velin Mus Rag	315g	1	424,25 €

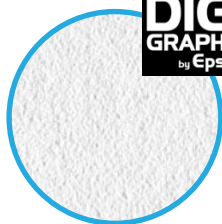
Solicite descuento cliente y por cantidad



Canson RAG Photographique 210-310g/m²

Papel 100% algodón calidad museo para la edición de arte digital y la fotografía. Color excepcionalmente blanco obtenido mediante la adición de minerales naturales. Resistente al envejecimiento y durabilidad de las impresiones. Superficie ultra lisa única combinada con un tacto satinado y sensual. Negros profundos, con un elevado Dmax (densidad óptica del negro más profundo). Es ideal para la fotografía artística y la edición de arte. Presentación en rollos y formatos. Gramajes 210 y 315g/m².

Dye Pigment



CERTIFIED PRINTER
**DIGI
GRAPHIE**
by Epson

Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206211026	Caja 21x29,7 25H Rag Photographique	210g	25h	31,41 €
206211027	Caja 29,7x42 25H Rag Photographique	210g	25h	62,82 €
206211028	Caja 32,9x48,3 25H Rag Photographique	210g	25h	80,03 €
206211029	Caja 42x59,4 25H Rag Photographique	210g	25h	125,64 €
206211025	Pack 21x29,7 10H Rag Photographique	210g	10h	13,82 €
206212005	Rollo 43,2x1524 Rag Photographique	210g	1	134,20 €
206212007	Rollo 61x1524 Rag Photographique	210g	1	172,26 €
206212009	Rollo 111,8x1524 Rag Photographique	210g	1	315,72 €
206211046	Caja 21x29,7 25H Rag Photographique	310g	25h	36,95 €
206211047	Caja 29,7x42 25H Rag Photographique	310g	25h	84,33 €
206211048	Caja 32,9x48,3 25H Rag Photographique	310g	25h	116,24 €
206211049	Caja 42x59,4 25H Rag Photographique	310g	25h	165,24 €
206211050	Caja 61x91,4 25H Rag Photographique	310g	25h	273,51 €
206211051	Caja 88,9x118,8 25H Rag Photographique	310g	25h	512,83 €
206211045	Pack 21x29,7 10H Rag Photographique	310g	10h	16,26 €
206212015	Rollo 43,2x1524 Rag Photographique	310g	1	157,88 €
206212017	Rollo 61x1524 Rag Photographique	310g	1	202,66 €
206212018	Rollo 91,4x1524 Rag Photographique	310g	1	334,03 €
206212019	Rollo 111,8x1524 Rag Photographique	310g	1	371,44 €
200006517	Rollo 152,4x1524 Rag Photographique	310g	1	506,41 €

Solicite descuento cliente y por cantidad



Canson RAG Photographique DUO 220g/m²

Rag Photographique Duo permite imprimir en el anverso y reverso. Ideal para crear catálogos y álbumes de fotos. Papel 100% algodón ultra liso tratado para imprimir sobre las dos caras. Posee un tacto satinado y sensual y un blanco de pureza excepcional sin blanqueadores ópticos. Presentación en rollos y formatos. Gramajes 220g/m².

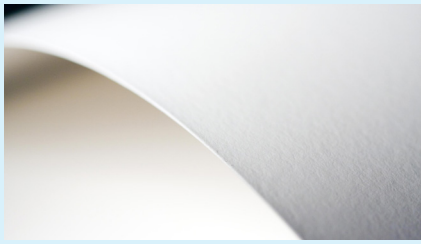
Dye Pigment



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206211016	Caja 21x29,7 25H Rag Photographique DUO	220g	25h	36,12 €
206211017	Caja 29,7x42 25H Rag Photographique DUO	220g	25h	72,25 €
206211018	Caja 32,9x48,3 25H Rag Photographique DUO	220g	25h	92,03 €
206211019	Caja 42x59,4 25H Rag Photographique DUO	220g	25h	144,49 €

Solicite descuento cliente y por cantidad

¿Sabías qué...? Papeles Fine Art, soportes para reproducciones artísticas



Los papeles fine-art se fabrican con base de fibra en algodón, β -celulosa, bambú o polialgodón y son prensados en frío o en caliente, todos ellos están libres de ácido, lignina y cloro, algunos productos incorporan una reserva de carbonato de calcio que estabiliza su pH, logrando así un material con calidad museo capaz de aguantar hasta 200 años.

Su desarrollo es específico para satisfacer las necesidades de fotógrafos y artistas que requieran de un sustrato de impresión con calidad museo (ISO 9706) que responda a las exigencias de galerías y museos en cuanto a conservación del papel y copias giclée.

MANIPULACIÓN Y CUIDADOS

Requieren más cuidado en su manejo que los soportes RC, dado que la superficie es una cubierta delgada de gelatina que se puede rayar o rasgar. El secado de la impresión en papel de fibra debe ser inspeccionado dado que la hoja puede curvarse si no seca uniformemente. Si el driver del plotter lo permite, conviene aumentar el tiempo de secado. Para su definitivo desgaseado y aplanado, conviene dejarlos unas horas sobre una mesa con la cara impresa hacia arriba protegiendo la impresión con una hoja de papel bond para evitar que se pegue o impregne de tinta por la humedad residual, después se voltean y vuelven a empezar. Usar guantes de hilo.

CLASIFICACIÓN

Dentro de esta categoría, podemos encontrar diferentes acabados:



Papel fine Art Matte/Mate. Papeles provistos de un recubrimiento inkjet mate, especialmente indicados por su excelente nitidez, gradación de color y elevada resistencia al agua y a la decoloración, para reproducción de obras de arte realizadas en acuarela, dibujo pastel, óleo y fotografías artísticas en blanco y negro y color. Alta resolución: hasta 2.880 dpi.



Papel fine Art Texturados. Papeles provistos de recubrimiento inkjet mate fabricados por métodos tradicionales para reproducción de obras de arte realizadas en acuarela, dibujo pastel, óleo y fotografías artísticas en blanco y negro y color. Excelente resistencia a la decoloración con tintas pigmentadas. Alta resolución: hasta 2.880 dpi. Nitidez incomparable de las imágenes. Colores vivos, negros profundos. Secado rápido, no se deshilacha. Disponible en diferentes texturas y blancuras.



Papel fine Art Gloss/Brillo/Barita. Papeles provistos de recubrimiento inkjet brillante (tipo gloss) que les permiten amplificar la profundidad de color, gama cromática y nitidez de imagen. Indicados especialmente para impresiones en blanco y negro con máxima densidad y graduación precisa de grises. Los de acabado barita tienen presencia de sulfato de bario que les dota del típico brillo reflectante obteniendo espectaculares imágenes en blanco y negro y tonos sepia gracias a su alta D-máx. Todo ello hacen de este papel sea una alternativa noble al tradicional papel baritado de los laboratorios analógicos.

Papeles Fine Art: Textured



Canson Arches Aquarelle Rag 240/310g

La referencia mundial del papel acuarela fabricado sobre forma redonda. Auténtico papel acuarela 100% algodón con la estructura, textura y tonalidad cálida de un papel de bellas artes tradicional. Resistencia al envejecimiento y cumple las normas de conservación más estrictas. Arches® Aquarelle Rag da un carácter único e inigualable a las reproducciones de arte y a las fotografías. Presentación en rollos y formatos. Gramajes 240 y 310g/m².

Dye Pigment



acuarelables



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206121028	Caja 21x29,7 25H Arches Aquarelle Rag	240g	25h	36,17 €
206121029	Caja 29,7x42 25H Arches Aquarelle Rag	240g	25h	72,35 €
206121030	Caja 32,9x48,3 25H Arches Aquarelle Rag	240g	25h	92,17 €
206121031	Caja 42x59,4 25H Arches Aquarelle Rag	240g	25h	144,70 €
206122005	Rollo 61x1524 Arches Aquarelle Rag	240g	1	200,80 €
206122006	Rollo 91,4x1524 Arches Aquarelle Rag	240g	1	330,96 €
206122007	Rollo 111,8x1524 Arches Aquarelle Rag	240g	1	368,03 €
206121016	Caja 21x29,7 25H Arches Aquarelle Rag	310g	25h	39,92 €
206121017	Caja 29,7x42 25H Arches Aquarelle Rag	310g	25h	79,83 €
206121018	Caja 32,9x48,3 25H Arches Aquarelle Rag	310g	25h	101,70 €
206121019	Caja 42x59,4 25H Arches Aquarelle Rag	310g	25h	159,67 €
206121020	Caja 61x91,4 25H Arches Aquarelle Rag	310g	25h	356,83 €
206122000	Rollo 43,2x1524 Arches Aquarelle Rag	310g	1	173,81 €
206122002	Rollo 61x1524 Arches Aquarelle Rag	310g	1	223,11 €
206122003	Rollo 91,4x1524 Arches Aquarelle Rag	310g	1	367,74 €
206122004	Rollo 111,8x1524 Arches Aquarelle Rag	310g	1	408,92 €

Solicite descuento cliente y por cantidad



Papeles Fine Art GLOSS



Canson Platine Fibre Rag 310g/m²

Platine Fibre Rag es el resultado de la combinación el papel 100% algodón, que Canson ha suministrado durante años al mercado tradicional fotográfico, con las últimas innovaciones tecnológicas en el revestimiento "coating" del papel, convirtiéndolo en la mejor alternativa al papel baritado tradicional. Exento de blanqueadores ópticos. Presentación en rollos y formatos. Gramaje: 310g/m².

Dye Pigment



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206211036	Caja 21x29,7 25H Platine Fibre Rag	310g	25h	38,20 €
206211037	Caja 29,7x42 25H Platine Fibre Rag	310g	25h	76,40 €
206211038	Caja 32,9x48,3 25H Platine Fibre Rag	310g	25h	97,33 €
206211039	Caja 42x59,4 25H Platine Fibre Rag	310g	25h	152,81 €
206211035	Pack 21x29,7 10H Platine Fibre Rag	310g	10h	16,81 €
206212010	Rollo 43,2x1524 Platine Fibre Rag	310g	1	141,22 €
206212012	Rollo 61x1524 Platine Fibre Rag	310g	1	181,28 €
206212013	Rollo 91,4x1524 Platine Fibre Rag	310g	1	298,78 €
206212014	Rollo 111,8x1524 Platine Fibre Rag	310g	1	332,25 €
200006562	Rollo 152,4x1524 Platine Fibre Rag	310g	1	452,99 €

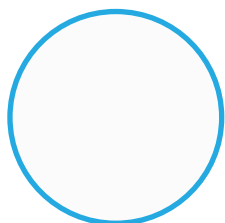
Solicite descuento cliente y por cantidad



Canson Baryta Photographique 310g/m²

Auténtico papel baritado desarrollado para la tecnología Inkjet y compuesto por una base de alfacelulosa sin ácido y de blanco puro. Recubierto con el mismo sulfato de barita que se aplica al papel fotográfico tradicional y una emulsión de "couché" microporoso para fijar las tintas con una sorprendente precisión y resolución. Ofrece excelente densidad de negros y una alta resolución, convirtiéndolo en el soporte ideal para la fotografía en blanco y negro. Presentación en rollos y formatos de 310g/m².

Dye Pigment



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
200002279	Caja 21x29,7 25H Baryta Photographique	310g	25h	31,96 €
200002276	Caja 29,7x42 25H Baryta Photographique	310g	25h	63,93 €
200002277	Caja 32,9x48,3 25H Baryta Photographique	310g	25h	81,44 €
200002275	Caja 42x59,4 25H Baryta Photographique	310g	25h	127,86 €
200002289	Pack 21x29,7 10H Baryta Photographique	310g	10h	14,06 €
200002292	Rollo 43,2x1524 Baryta Photographique	310g	1	121,67 €
200002293	Rollo 61x1524 Baryta Photographique	310g	1	156,18 €
200002295	Rollo 91,4x1524 Baryta Photographique	310g	1	257,41 €
200002296	Rollo 111,8x1524 Baryta Photographique	310g	1	286,24 €
200004796	Rollo 127x1524 Baryta Photographique	310g	1	325,08 €

Solicite descuento cliente y por cantidad

Papeles Fine Art GLOSS

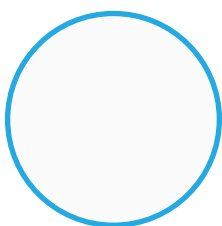


Canson Baryta Prestige 340g/m²

NOVEDAD

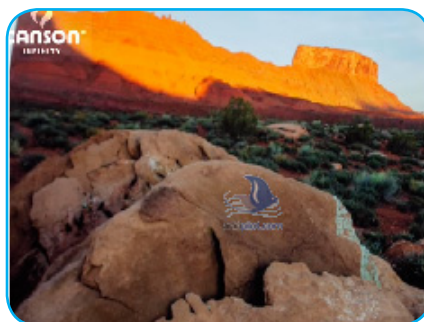
Papel innovador para los fotógrafos y litógrafos más exigentes, ideal tanto para las impresiones en blanco y negro como para imágenes en color. Compuesto de una alfa-celulosa libre de ácido con una base de papel blanco de algodón con un fino recubrimiento de sulfato de bario. Es un papel baritado de brillo suave que evoca la apariencia estética de los papeles fotográficos tradicionales. Proporciona una excelente duración, densidad óptica negra de la mejor calidad (D-max) y una extraordinaria nitidez de imagen.. Presentación en rollos y formatos. Gramaje: 340g/m².

Dye Pigment



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
400083932	Caja 42x59,4 25H Baryta Prestige	340g	25h	160,11 €
400083936	Rollo 43,2x1524 Baryta Prestige	340g	1	148,46 €
400083954	Rollo 61x1524 Baryta Prestige	340g	1	190,58 €
400083957	Rollo 91,4x1524 Baryta Prestige	340g	1	314,11 €
400083958	Rollo 111,8x1524 Baryta Prestige	340g	1	349,29 €
400083959	Rollo 127x1524 Baryta Prestige	340g	1	396,68 €
400083981	Rollo Test 61x305 Baryta Prestige	340g	1	75,33 €

Solicite descuento cliente y por cantidad



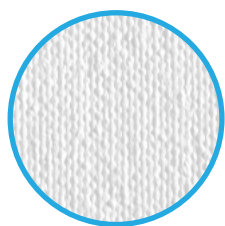
Mejor Papel Inkjet Photo

Premio TIPA 2017 al mejor papel fotográfico de chorro de tinta.

Fine Art CANVAS



Dye Pigm



Canson PhotoArt Pro Canvas 395g/m²

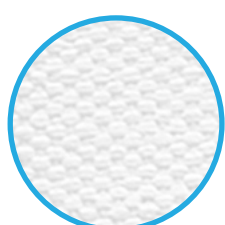
Lienzo profesional de más alta calidad de la gama y sin blanqueantes ópticos. Fabricado con una base de lona poli-algodón de alta calidad y recubierto con una nueva emulsión microporosa de última generación resistente al agua. Diseado especialmente para profesionales que buscan un canvas que pueda ofrecer auténticas reproducciones Fine Art que requieren de imágenes precisas con un muy alto nivel de resolución. Presentación en rollos . Acabados lustre y mate. Gramaje: 395g/m².

Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
400053331	☉ Rollo 43,2x1200 PhotoArt Pro Canvas Lustre	395g	1	95,74 €
400053333	☉ Rollo 61x1200 PhotoArt Pro Canvas Lustre	395g	1	129,84 €
400053335	☉ Rollo 91,4x1200 PhotoArt Pro Canvas Lustre	395g	1	189,27 €
400053336	☉ Rollo 111,8x1200 PhotoArt Pro Canvas Lustre	395g	1	227,79 €
400053337	☉ Rollo 152,4x1200 PhotoArt Pro Canvas Lustre	395g	1	307,01 €
400053338	☉ Rollo 43,2x1200 PhotoArt Pro Canvas Mate	395g	1	73,73 €
400053339	☉ Rollo 61x1200 PhotoArt Pro Canvas Mate	395g	1	99,04 €
400053342	☉ Rollo 91,4x1200 PhotoArt Pro Canvas Mate	395g	1	141,95 €
400053343	☉ Rollo 111,8x1200 PhotoArt Pro Canvas Mate	395g	1	171,66 €
400053344	☉ Rollo 152,4x1200 PhotoArt Pro Canvas Mate	395g	1	229,98 €

Solicite descuento cliente y por cantidad



Dye Pigm



Canson Museum ProCanvas Mate 385g/m²

Lienzo profesional de más alta calidad de la gama y sin blanqueantes ópticos. Fabricado con algodón 100% de alta calidad y recubierto con una nueva emulsión micro porosa de última generación. De auténtica calidad Archivo, sin blanqueantes ópticos, el MuseumArt ofrece una estabilidad del color excepcional y resistencia al envejecimiento. Presentación en rollos. Acabados lustre y mate. Gramaje: 385g/m².

Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
400053302	☉ Rollo 61x1219 Museum ProCanvas Lustre	385g	1	135,35 €
400053304	☉ Rollo 91,4x1219 Museum ProCanvas Lustre	385g	1	195,87 €
400053305	☉ Rollo 111,8x1219 Museum ProCanvas Lustre	385g	1	237,69 €
400053306	☉ Rollo 61x1219 Museum ProCanvas Mate	385g	1	104,54 €
400053308	☉ Rollo 91,4x1219 Museum ProCanvas Mate	385g	1	149,66 €
400053330	☉ Rollo 111,8x1219 Museum ProCanvas Mate	385g	1	181,57 €

Solicite descuento cliente y por cantidad

¿Sabías qué...? Lenzos o Canvas



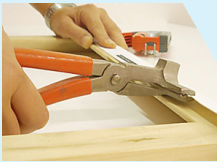
El lienzo es un material fuertemente entrelazado flexible, fuerte y duradero con una cara recubierta de un coating compuesto por yeso acrílico y una mezcla de dióxido de titanio y carbonato cálcico en una emulsión de polímero acrílico.

Ateniendonos a su base de fabricación, nos encontramos con Lienzo 100% algodón fabricado completamente con hilo de algodón, por su origen natural es más dado a albear o ceder al montarlo en el marco y cuando está expuesto a un alto grado de humedad. Lenzos de Polyblend poliéster sintético e hilo de algodón, es técnicamente superior al lienzo 100% algodón y, por regla general, posee una textura más uniforme, que depende directamente de lo apretado que se haya tejido el lienzo (medido por la cantidad de hilos). También se conoce como lienzo de polialgodón.

Atendiendo al acabado superficial, tenemos lienzos con acabado mate o acabado brillo. Puede coserse o utilizarse como banderola (banner). Es importante elegir el lienzo compatible con la tinta del plotter utilizado, ya sea para base agua (dye), pigmentadas, solventes o latex.

MANIPULACIÓN Y CUIDADOS

Los rollos de lienzo empezados deben guardarse inmediatamente en sus fundas de plástico con las tapas de los extremos colocadas, almacenándose en posición vertical. No se debe dejar nunca sin proteger ya que es altamente susceptible a la intrusión de gas fugitivo, humedad, y podría ensuciarse por acumulación de polvo. Es aconsejable evitar dejar las huellas de los dedos en un soporte sin imprimir, ya que el aceite natural de los dedos o cualquier rastro de suciedad en las manos podrían afectar a los resultados de la impresión.



ENMARCADO DEL LIENZO

El lienzo se monta generalmente estirado en un marco, con lo que se da profundidad a una impresión. El enrollado para galería, o proceso de enrollar la imagen por encima de los bordes y ligeramente sobre la parte posterior del marco, es un procedimiento bastante popular. Deben tomarse precauciones a la hora de montar el lienzo, a fin de no estropear la imagen, y los bordes vivos del marco deben lijarse ligeramente para redondearlos, reduciendo así la posibilidad de agrietar el yeso al forzar el lienzo sobre un borde afilado como un cuchillo.



BARNIZADO

Todas las impresiones Inkjet realizadas sobre lienzo deberán sellarse con un barniz de alta calidad para protegerlas de daños externos e impedir la penetración de gases fugitivos. Existen dos tipos de barnices líquidos comúnmente utilizados para impresiones Inkjet: de base disolvente y de base acuosa.

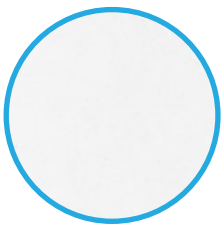
PAPELES FOTOGRAFICOS RC



Canson PhotoGloss Premium RC 270g/m²

Soporte compuesto por base de fibras alfacelulosas, sin ácido, recubierta de polietileno y capa receptora microporosa. Este acabado consigue ese efecto brillante incomparable. Ofrece un Dmax (densidad de negro) excepcional y una amplia gama de colores. Es ideal para reproducir fotografías con colores intensos. Obtiene imágenes de calidad superior a las obtenidas con un papel foto de plata profesional. Concebido para satisfacer las exigencias de conservación más elevadas. Presentación en rollos y formatos. Gramaje: 270g/m².

Dye Pigm



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206231003	Caja 21x29,7 25H PhotoGloss Premium RC	270g	25h	17,54 €
400045640	Caja 21x29,7 250H PhotoGloss Premium RC	270g	250h	129,01 €
206231004	Caja 29,7x42 25H PhotoGloss Premium RC	270g	25h	35,08 €
206231005	Caja 32,9x48,3 25H PhotoGloss Premium RC	270g	25h	44,69 €
200001661	Caja 42x59,4 25H PhotoGloss Premium RC	270g	25h	70,17 €
200001666	Rollo 43,2x3050 PhotoGloss Premium RC	270g	1	115,90 €
206232001	Rollo 61x3000 PhotoGloss Premium RC	270g	1	148,74 €
206232003	Rollo 111,8x3000 PhotoGloss Premium RC	270g	1	272,61 €
200004798	Rollo 152,4x3050 PhotoGloss Premium RC	270g	1	371,60 €

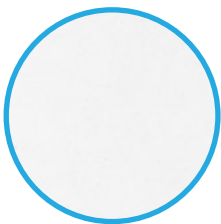
Solicite descuento cliente y por cantidad



Canson PhotoHighGloss Premium RC 315g/m²

Papel ultra liso, sin ácido, compuesto por fibras de alfacelulosa recubierto por una capa de polietileno además de un "couché" microporoso para fijar la tinta sobre el soporte. Ofrece el nivel de brillo más elevado del mercado de papeles fotográficos RC. Capaz de reproducir los colores más vivos y los negros más profundos, este soporte ofrece una altísima resolución, llegando hasta los 5760 dpi. Soporte idóneo para la fotografía en color de gama alta. Presentación en rollos y formatos. Gramaje: 315g/m².

Dye Pigm



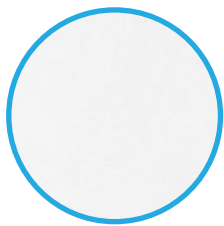
Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
200002287	Caja 21x29,7 25H Photo HighGloss Prem RC	315g	25h	26,39 €
200002285	Caja 29,7x42 25H Photo HighGloss Prem RC	315g	25h	50,25 €
200002286	Caja 32,9x48,3 25H Photo HighGloss Prem RC	315g	25h	65,33 €
200002284	Caja 42x59,4 25H Photo HighGloss Prem RC	315g	25h	94,09 €
200002291	Pack 21x29,7 10H Photo HighGloss Prem RC	315g	10h	11,31 €
200002298	Rollo 61x1524 Photo HighGloss Prem RC	315g	1	135,69 €
200002301	Rollo 111,8x1524 Photo HighGloss Prem RC	315g	1	218,62 €

Solicite descuento cliente y por cantidad



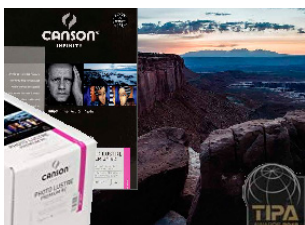
Canson PhotoSatin Premium RC 270g/m²

Papel constituido por una base sin ácido en fibras alfa celulosas cubierta de una capa couché de polietileno y de una capa receptora microporosa. Satisface las exigencias más estrictas en términos de conservación y durabilidad de las impresiones. El resultado visual del PhotoSatin Premium RC recuerda la calidad de los papeles de plata tradicionales como la barita y ofrece reflejos atenuados. Elección ideal para fotografías en color o con matices de gris. Presentación en rollos y formatos. Gramaje: 270g/m².



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
206231009	Caja 21x29,7 25H PhotoSatin Premium RC	270g	25h	17,54 €
400035066	Caja 21x29,7 250H PhotoSatin Premium RC	270g	250h	129,01 €
206231010	Caja 29,7x42 25H PhotoSatin Premium RC	270g	25h	35,08 €
206231011	Caja 32,9x48,3 25H PhotoSatin Premium RC	270g	25h	44,69 €
200001663	Caja 42x59,4 25H PhotoSatin Premium RC	270g	25h	70,17 €
200001667	Rollo 43,2x3050 PhotoSatin Premium RC	270g	1	115,90 €
206232005	Rollo 61x3000 PhotoSatin Premium RC	270g	1	148,74 €
206232007	Rollo 111,8x3000 PhotoSatin Premium RC	270g	1	272,61 €
200004799	Rollo 152,4x3050 PhotoSatin Premium RC	270g	1	371,60 €

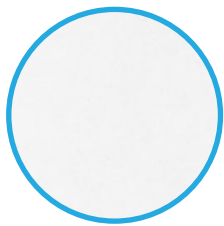
Solicite descuento cliente y por cantidad



Canson PhotoLustre Premium RC 310g/m²

NOVEDAD

Papel constituido por una base sin ácido en fibras alfa celulosas cubierta de una capa couché de polietileno y de una capa receptora microporosa. Este acabado ofrece un asombroso efecto lustrado que satisface por igual a los requerimientos de la industria fotográfica así como al usuario final. Cumple con las exigencias más estrictas en términos de conservación y durabilidad de las impresiones. Es la elección perfecta para copias fotográficas en blanco y negro o en color. Presentación en rollos y formatos. Gramaje: 310g/m².



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
400049112	Caja 21x29,7 25H PhotoLustre Premium RC	310g	25h	20,66 €
400049116	Caja 21x29,7 200H PhotoLustre Premium RC	310g	200h	130,26 €
400049113	Caja 29,7x42 25H PhotoLustre Premium RC	310g	25h	41,32 €
400049114	Caja 32,9x48,3 25H PhotoLustre Premium RC	310g	25h	52,64 €
400049115	Caja 42x59,4 25H PhotoLustre Premium RC	310g	25h	82,64 €
200001667	Rollo 43,2x3050 PhotoLustre Premium RC	310g	1	103,95 €
206232005	Rollo 61x3000 PhotoLustre Premium RC	310g	1	133,44 €
206232007	Rollo 111,8x3000 PhotoLustre Premium RC	310g	1	244,56 €
200004799	Rollo 152,4x3050 PhotoLustre Premium RC	310g	1	333,38 €

Solicite descuento cliente y por cantidad

PROTECCIÓN



Canson Infinity Glassine

NOVEDAD

Papel translúcido neutro Ideal para proteger, almacenar y archivar. Los rollos de papel Canson® Infinity Glassine son el compañero perfecto para cualquier artista itinerante. Excepcional para la protección de cualquier producción artística: ilustraciones, fotografía, lápices, tintas, marcador, pinturas, pasteles ..



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
400086463	Rollo 111,8x5000 Canson Glassine	40gr	1	98,95 €

Solicite descuento cliente y por cantidad

MUESTRAS



Canson Discovery Pack

Los Discovery Pack Fine Art contiene 10/11 hojas de la gama Canson Infinity. El Discovery pack es la solución ideal para descubrir la gama y ayudarle a escoger el soporte que mejor se adapta a su trabajo. El primero está orientados a los papeles artísticos y el segundo, el Discovery Pack Fine Art Photo contiene 11 hojas y está enfocado a los papeles fotográficos. Ambos representan una excelente solución para descubrir la gama y ayudarle a escoger el soporte que mejor se adapta a su trabajo. Presentación formatos A4.

Dye Pigm



Referencia	Producto	Gramaje	Qty	PVP OFICIAL
200004876	Canson Discovery Pack Fine Art A4 (10h)	-	10h	19,90 €
00004874	Canson Discovery Pack Fine Art Photo A4 (11h)	-	11h	19,90 €

Solicite descuento cliente y por cantidad

Descuentos por compra en Arkiplot



Rellena el formulario de solicitud que puedes encontrar en el blog de arkiplot y recibiras los descuentos por email. ***Pulsa aquí.***

También puedes llamar por teléfono y solicitarlos.

Plazos para pedidos Canson en Arkiplot

La gama de papeles Canson Infinity es extensa y muy exclusiva por lo que si el producto no se encuentra en stock, los pedidos suelen demorarse en el suministro una media de 7 días.



Garantías de compra Arkiplot

Si deseas efectuar la compra asesorado por un gestor comercial, llama en horario laboral o deja un aviso desde la página del producto – “icono email” se te pedirá que introduzcas tu cuenta de correo electrónico y un teléfono, en breve un comercial te contactará.

ENVIOS

Enviamos los pedidos por mensajería urgente entrega **24/48 horas** (la mayoría), por transporte pesado terrestre **48/72 horas** (máquinas de artes gráficas), los costes del envío se te reflejan en factura, pudiendo si así lo deseas, usar tu propia mensajería (Canarias, Ceuta y Melilla consultar).

Plazos de Entrega.

Una vez recibida la orden de pedido, se te enviará email de confirmación (el presupuesto) indicándote el plazo de entrega estimado. Este plazo no superará los **3 días laborales** en condiciones normales de disponibilidad.

Si debido a la no existencia del producto en nuestros almacenes, o si hubiera de ser pedido a fábrica, y el plazo de entrega comunicado se tuviera que ampliar, se te notificará por email o teléfono, pudiendo anular el pedido en caso de no ser de tu interés, reintegrándote en su totalidad y con la mayor brevedad posible, el importe satisfecho.

Gastos de Envío

El portal arkiplot.com utiliza distintas formas de envío en función del producto, volumen, características, etc. Los costes del transporte aumentan y arkiplot.com intenta ofrecerte uno de los costes de envío más económicos del mercado con todas las garantías.

Lugar	Peso	Importe
Península	<15 kg con seguro	8€
Península	16 a 50 kg con seguro	10€
Península	+50 kg con seguro	15€
Canarias, Ceuta, Melilla	<15kg con seguro	17€ + DUA

ejemplos de portes

Los pedidos para Canarias, Ceuta y Melilla, recibirás un presupuesto valorado incluyendo gastos de envío y gestión del documento aduanero (DUA).

Existen multitud de productos que tienen bonificados los portes al 50% o son gratuitos, como plotters, impresoras láser, cortadoras, ordenadores, etc.

Hay empresas que ofrecen el transporte gratis, nosotros siempre hemos querido ofrecer el mejor precio del transporte posible sin menoscabar el buen precio del producto. Recuerda el dicho “**nadie da duros a 4 pesetas**”



GARANTÍAS

Los productos ofertados a través de arkiplot.com son primeras marcas de reputados fabricantes y disfrutan de la cobertura que ofrecen sus respectivas redes de asistencia técnica.

Los productos suministrados por Arkiplot siempre vienen precintados de fábrica y/o por los importadores. Arkiplot puede desprecintar productos a petición del cliente, para formar un pack o como verificación, en todos los casos tendrás constancia de ello.

La garantía de los productos vendidos por Arkiplot se presta y establece en virtud del Real Decreto Legislativo 1/2007, artículo 114.

El inicio del periodo de garantía siempre coincide con la fecha de la factura de compra. Sirviendo ésta, como justificante de tal derecho.

POLÍTICA DE PRECIOS

Los precios de los productos no incluyen impuestos (IVA) ni gastos de transporte. Pueden variar sin previo aviso en función de su valor en el mercado.

Para garantizar al cliente la seguridad y certeza del precio de sus productos, éste será el vigente al formalizar el pedido.

Cientes de España (Islas Canarias, Ceuta y Melilla) y Andorra.

No se aplica IVA, pero la mercancía que se envíe a estas zonas deberá pasar Aduana y pagar el correspondiente impuesto. Por ello, se entregará a la empresa de transporte, Factura Proforma por el valor “total de la factura”.

Cientes Comunidad europea (operaciones intracomunitarias)

La exportación o venta de bienes o mercancías que se transportan desde España a otros países de la UE están exentas de IVA, el cliente solo deberá comunicarnos su NIF Intracomunitario.

PVP+100€ Precio para pedido superior a 100€+iva



OBJETIVOS CLAROS

Somos una empresa joven especializada en la venta de productos para profesionales de la arquitectura, ingeniería, artes gráficas, fotografía, serigrafía...

Nuestra misión es ofrecer a nuestra clientela una distribución profesional que englobe los mejores precios unido a un asesoramiento cualificado y competente, no siempre valorado ni ofrecido en el sector.

Pretendemos establecernos como la mejor tienda online especialista en venta de impresión gran formato para CAD, cartelería, fotografía y sublimación, maquinaria gráfica y papelería profesional.

Nuestra capacidad de compra, así como el conocimiento del mercado: fabricantes, importadores, etc., nos permite ofrecer buenos precios y una extensa gama de productos de las principales marcas del sector.

CONTACTA

- ✓ Tlfno: 968 722 350
- ✓ email: arkiplot@arkiplot.com